Insolite



Natacha Gaileen pourrait voir son titre «Pardonner ce retard» sur le prochain album de Céline Dion. PHILIPPE MAEDER

Une Morgienne pourrait faire chanter Céline Dion

Natacha Gaileen, auteur et interprète, fait partie des finalistes d'un concours lancé par la star québécoise

Lauriane Barraud

Assise dans le cadre cosy du Café Balzac, à Morges, devant une tasse de thé, Natacha Gaileen peine encore à y croire. «C'est un véritable rêve qui se réalise, confie-t-elle d'emblée. En même temps, tout cela me paraît encore totalement irréel.» Il faut dire que lundi, cette Morgienne de 46 ans, auteur-compositeur, et interprète pendant son temps libre, a reçu le mail qu'elle n'aurait jamais espéré recevoir. Sa chanson *Pardonner ce retard* pourrait bien figurer sur le prochain album en français de Céline Dion, qui sortira l'année prochaine.

En août dernier, la star québécoise avait lancé un appel insolite aux auteurs-compositeurs du monde entier - même amateurs - pour qu'ils participent à son prochain opus. Le succès a été tel que près de mille chansons ont été reçues sur le site officiel et à la maison de disques de la chanteuse. Natacha Gaileen, grande admiratrice de Céline Dion, a tenté sa chance comme des centaines d'autres.

> «Même si ma chanson n'est finalement pas retenue à l'issue du concours, c'est déjà une très belle preuve de reconnaissance de mon travail»
>
> **Natacha Gaileen**
> Auteur-compositeur

Aujourd'hui, sa ballade, «qui évoque la nécessité de lâcher prise pour avancer», figure parmi les 25 titres finalistes de ce concours. Le public a jusqu'au 27 novembre pour voter en ligne pour son titre favori. «Même si ma chanson n'est finalement pas retenue, c'est déjà une belle preuve de reconnaissance de mon travail», poursuit la Morgienne, qui ne sait pas sur quel critère le jury, formé de six critiques musicaux francophones, s'est basé.

Une forme d'exutoire

Reste que rien ne prédestinait Natacha Gaileen - son nom d'artiste - à bénéficier un jour d'une telle vitrine pour l'une de ses compositions. Quand elle n'est pas au micro, c'est assise derrière son piano que cette noiraude aux yeux foncés trouve son inspiration. «Même si j'ai toujours aimé écrire, je me suis tournée vers la musique il y a une vingtaine d'années seulement. J'ai pris des cours de chant et de piano. Pour moi, c'est un moyen d'expression qui me permet de m'évader. Je qualifierais mon univers d'intimiste. C'est vraiment le texte qui prime et qui me permet de jeter mes émotions sur le papier. C'est pour cette raison que je ne chante qu'en français.»

De nature très discrète, la Morgienne, qui travaille dans la vie de tous les jours dans les ressources humaines en tant qu'indépendante, ne s'est produite qu'une seule fois sur scène. Et n'aime pas parler d'elle ni se mettre en avant. Pourtant, il y a dix ans, Natacha Gaileen a compilé douze de ses créations dans un album qui n'a jamais été commercialisé. Comme une forme d'exutoire et de journal intime. La chanson *Pardonner ce retard* en fait partie. «A la base, ces compositions émanent réellement d'une démarche personnelle», insiste-t-elle.

Aujourd'hui, elle espère toutefois pouvoir vivre de sa passion pour la musique, «même si ce n'est pas un but en soi». «Peut-être que ce concours me servira de tremplin. Sinon, cela aura été une belle expérience.»

Ecoutez la chanson de Natacha Gaileen sur
chanson.24heures.ch